

FESTIVAL partie de CAMPAGNE



5-6 JUILLET • QUESSOY

CLOWN • CIRQUE • MUSIQUE • DANSE ...



Programmation éclectique
d'ici & d'ailleurs

Déroulé et infos pratiques sur notre site
WWW.VISCOMICA.ORG



©VISCOMICA



PARTIE DE CAMPAGNE 2025

En cette année quelque peu bousculée d'événements d'ici, de là et d'ailleurs, nous vous invitons à chausser vos regards d'enfant, ici et maintenant sans crainte.

Je suis comme je suis ! C'est moi, c'est toi, c'est nous !

Dans un décor bucolique, entrez dans une joyeuse cour des miracles et découvrez une fourmilière d'artistes en tout genre à la Vis Comica. Laissez-vous bercer, dorloter, ébahir, réjouir de deux notes de musique, de quelques pas de danse, d'acrobaties, de percussions corporelles, de poésies et autres suspensions et facéties.

Le Festival Partie de Campagne est un événement unique sur le territoire Lamballe Terre et Mer où les artistes peuvent se rencontrer, échanger et partager leur passion avec le public.

Pour cette nouvelle édition, on y trouvera une programmation éclectique d'ici et d'ailleurs.



ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

Compagnie Content pour peu

Cirque acrobatique et burlesque

C'est un spectacle bourré d'humour emprunté au burlesque et au cinéma muet. Son nom est tiré d'une vieille expression "être entre le zist et le zeste" qui image le fait de douter, d'hésiter. Un bon point de départ pour ces deux acrobates soudainement habités d'un terrible doute : est-ce le bon geste, la bonne figure.

Un spectacle tout public où l'imprévu est privilégié et où le spectateur sans cesse surpris ne risque pas de s'ennuyer !

À partir de 3 ans
40 minutes



De et avec :
Hugo Marchand
Loïse Manuel
(actuellement reprise de
rôle par Lucie David)





RUBIA HARMONIA

Alizarina Quartet

Musique trad/electro

Alizarina est un projet musical world-électro porté par le clarinettiste et compositeur breton Simon Phelep. Véritable chef d'orchestre d'une formation électro-world qu'il rêve depuis longtemps, c'est avec un quartet qu'il va désormais chercher de nouvelles sonorités sans trahir ses premiers amours balkaniques.

Proposant un mariage subtil entre sonorités acoustiques et vigueur électronique, nos quatre musiciens tourbillonnent les notes et inventent leurs mélodies en mélangeant les timbres du violon, du violoncelle et de la batterie à ceux des synthétiseurs analogiques et à la clarinette klezmer.



À partir de 3 ans
40 minutes

Composition, clarinettes,
synthétiseurs : Simon Phelep
Violon : Marie-Amélie Vivier
Violoncelle : Marie Tissier
Batterie : Felipe Trez
Son : Elouen Huitric





YAKAAR

Compagnie Les Mélangeurs Équilibre et danse

La vie quotidienne d'un vendeur de rue à Dakar : « Café Touba, CaféTouba!... »

La précarité de sa situation amène Junior à rêver. Son « pousse-pousse café » devient l'espace scénique qui va lui permettre d'échapper à sa réalité. Entre danse et équilibre, il va peu à peu nous entraîner dans son univers, entre force et poésie.

Acrobate et danseur, Junior a un parcours incroyable : enfant de la rue et handicapé depuis l'âge de 3 ans, il a réussi à dépasser cette situation précaire par son obstination et son courage, devenant ainsi un artiste reconnu au Sénégal.



Tout public
40 minutes

Mise en scène :
Jérôme Cury

Interprète : Mamadou
Aïdara, dit « Junior »

Administration :
Audrey Millar

Production :
Cie Les Mélangeurs
Production et diffusion :
Laurence Marceau
Production et médiation
culturelle :
Nathalie Hatron-Jelmoni





SOLO À DEUX (TITRE PROVISOIRE)

Nathalie Tarlet – Compagnie Vis Comica (22)

Présentation de spectacle en chantier

Rencontre entre Nathalie et Juliette, son clown. Qu'est-ce qu'elles ont à se dire, à s'avouer...à nous avouer ?

Une conversation, confrontation entre une autrice un peu désespérée de l'état du monde et ne sachant plus comment y participer, et un clown qui attend que l'autrice écrive pour qu'il puisse encore jouer, et ne pas se retrouver trop vite déposé sur une étagère poussiéreuse...

À partir de 12 ans
40 minutes



De et avec
Nathalie Tarlet
Création en cours
de la Cie Vis Comica





CORPS SAUVAGE



Mikis Papazoff – Compagnie Vis Comica (22)

Percussions corporelles et danse

La traversée d'un être rencontrant la réalité, l'enfant, l'émerveillement ; les astres se manifestent sous forme de lignes corporelles, de rythme et de rebonds...

Tout public
30 minutes



De et avec
Mikis Papazoff
Création en cours
de la Cie Vis Comica





© Kalimba M

INCOGNITO



Magik Fabrik (35)

Théâtre corporel, burlesque et clownesque

c'est deux imbéciles
ils sont sales ils n'ont rien
ils regardent passer le monde avec
leurs yeux de traviole
ils sont là incognitos
et comme vous aussi vous êtes là ils
vont en profiter
ils vont s'amuser avec quelques vieilles
boîtes quelques bouts de ficelle
et quelques gamins si y'en a qui
traînent
ronchons et rigolards
idiots mais malins
ils se moquent de l'autorité et des
convenances
et s'amusent à casser l'insupportable
monotonie du monde

À partir de 6 ans
55 minutes



Comédiens :

Alice Wood
Romain Ozenne

Régisseur :

Simon Ozenne

Costumes :

Mathilde Lecornu

Mise en scène :

Alice Wood
Romain Ozenne
Samuel Gardès





© Fred Pechaux

PRENDS CHAIR

Antonin Chediny (22)

Solo de danse

La danse, l'argile et le corps cohabitent. Cette performance nous propose un vagabondage sensoriel sans limites, touchant notre état primitif, notre histoire, faisant appel à nos souvenirs de légèreté, d'innocence, mais aussi en passant de la répulsion à la fascination.



Tout public
40 minutes



De et avec
Antonin Chediny
Création musicale
Simon Phelep
Création en cours
de la Cie Vis Comica





KKO

Compagnie Les Manitas

Danse et cirque aérien

Suivez 3 artistes jusqu'à la source du cacao à Chuao au Venezuela : de la traversé de l'atlantique en avion, à la petite barque qui mène à la plage isolée de Chuao, en passant par la forêt dense du parc Henri Pittier.

À travers ces étapes, vous ressentirez le rythme des danses traditionnelles, la dureté du travail de la culture du cacao, la douceur du vent qui caresse les palmiers...

Tout public
45 minutes

Autrice : Rebolledo Johanna
Interprètes : Brito Magali,
Oxford Gabriel, Rebolledo
Johanna

Regard extérieur, écriture :
Tran Billy, Dumont Guillaume,
Rebolledo Johanna

Scénographe : Luz Cartagena
Direction et régie technique :

Lucas Titou

Production : Tesniere Chloé



ET AUSSI : interventions clownesques, démonstration de percussions corporelles ...

PROGRAMME

Sam. 5 juillet (2 lieux)

19h00 *Entre le Zist et le Geste*
RDV devant la mairie

À partir de 20h30 Grand banquet moules-frites
Rubia Harmonia
Théâtre du Bas Chemin

Dim. 6 juillet – Théâtre du Bas Chemin

Midi- Minuit : déroulé sur le site

TARIFS

• **Samedi :**

Gratuit dans le bourg

Soirée : Prix libre

• **Dimanche :**

Moins de 4 ans : gratuit

Moins de 10 ans : 5€

Tarif réduit : 10€

Tarif plein : 15€

Tarif solidaire (infos à venir)

Adhésion asso (facultatif) : 10€

RESTAURATION

♥ Délices sucrés maison tout le week-end ♥

• **Samedi :**

Grand banquet moules-frites

• **Dimanche :**

Petite restauration (options VG)

CAMPING SUR PLACE

Infos sur nos réseaux et notre site.

RÉSERVATIONS

www.viscomica.org

info@viscomica.org

02 96 42 55 24

07 70 53 52 23

©VISCOMICA

3, Le Bas Chemin

22120 Quessoy



PARTENAIRES

Le festival est soutenu par :



PARTENAIRES ET SOUTIENS DES SPECTACLES PROGRAMMÉS :

Entre le Zist et le Geste

Cie Content pour peu :

Prix du jury 2015 du festival « Au Bonheur des Mêmes » du Grand Bornand dans la catégorie coup de pouce

Rubia Harmonia – Alizarina **Quartet :**

SMAC La Carène - Brest
SMAC Run Ar Puns - Châteaulin
Pôle Culturel du Roudour de St Martin des Champs
SMAC L'Antipode – Rennes

Yakaar – Compagnie Les **mélangeurs :**

La Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme
L'Espace Culturel Saint André
Le Ministère de la Cohésion des Territoires

Incognito – Magik Fabrik :

ODIA Normandie, Ville de Rouen, Région Haute Normandie, DRAC Haute Normandie, Atelier 231 / CNAR- Sotteville lès Rouen 76, Espace du Moulin de l'Etang- Billom 63, Maison de l'Université- Mont Saint Aignan 76, Logomotive Théâtre- Elbeuf 76, Service culturel – Saint-Pierre lès-Elbeuf 76, Service culturel- Bernay 27, Commé-diamuse- Espace culturel de la Rotonde- Petit Couronne 76

KKO – Les Manitas :

Financements et co-productions :

Dispositif La Nouvelle Vague, Tours (37) ; Conseil départemental d'Eure-et-Loir, (28) ; Dispositif Été culturel DRAC Centre-Val-de-Loire.

Résidences et soutien :

Scène conventionnée L'atelier à spectacle, Vernouillet (28) ; Mairie de Bouglainval (28) ; Point Haut et la Compagnie OFF, Saint-Pierre-des-Corps (37) ; Cie Deuxième Groupe d'Intervention (Malakoff, 92) ; Cie Les Passagers, Paris (75) ; Cie Retouramont, Charenton-le-Pont (94) ; Mairie de Luisant (28) ; Le DIANETUM Anet (28) ; Collectif Vinga Va, Eden Road (28)

Les spectacles : Solo à deux – Nathalie Tarlet, Corps sauvage – Mikis Papazoff et Prends Chair – Antonin Chediny :

Créations en cours de la Cie Vis Comica, Cie soutenue par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et le Conseil Régional de Bretagne