

©VISCOMICA
Théâtre du Bas Chemin

PARTIE

DE



CAMPAGNE

DIM. 4 JUILLET - QUESOY

CLOWN • CIRQUE • MUSIQUE • DANSE

LA PARTIE DE CAMPAGNE

Du clown, du cirque, de la danse et de la musique, dehors, au milieu des arbres, entre les poules, le poney, les hirondelles et les cerises, non non, vous ne rêvez pas, il s'agit bien d'un dimanche de spectacles au Bas Chemin: la Partie de Campagne !

Pour cette nouvelle édition, le public et les artistes auront le nez dans les nuages, les mains qui dansent, les pieds dans l'herbe, les yeux écarquillés, les oreilles qui chantent, les poils qui se hérissent et les zygomatiques qui tirent.

Ici et maintenant, en dehors du temps, en dehors du monde, nous vous invitons à vivre en solo, en famille ou entre amis une journée remplie d'émotions en tout genre, pour garder encore et encore notre âme d'enfant.





©Les Mélangeurs

VIA

Cie Les Mélangeurs

Via est un chemin, un voyage initiatique pour (ré)apprendre à s'écouter et à partager. C'est une envolée au plus profond de la terre, une lente progression qui explore la nature et la nature humaine. Chant, percussions et mât chinois forment un tout poétique, une partition qui s'écrit en direct.

Cirque
À partir de 6 ans
45 minutes



Ode Rosset
mât chinois

Fatima El Hassoun
chant

Jérôme Cury
percussions





©Haverst Moon Trio

Harvest Moon Trio

Ce groupe de swing vocal , vous propose une escapade musicale, autour du répertoire des grands groupes vocaux des années 40 mais pas que...! Ces trois-là se sont rencontrés au détour d'une chanson, un soir de pleine lune. Soudain, à la faveur d'un swing, leurs trois voix se sont accordées et entremêlées, portées par le groove d'une contrebasse marron et d'une guitare branchée.

Musique
Tout public

•
Marion Thomas
Bertrand Thépaut
Eric Le Guichard





© Alphonse et Decibel

Alphonse et Decibel

Alphonse et Decibel voulaient partir en weekend à la mer.

Panne d'essence : ils atterrissent à Quessoy. Ils avaient tout prévu : tenues de bain, époussette... Il ne manque qu'une chose : la mer.

Decibel : Alphonse, y a pas la mer à Quessoy ?

Alphonse : C'est pas grave Decibel, on peut faire comme si !

**Déambulation
clownesque
Tout public**

•
Clowns

Patricia Chillon
Mickaël Jehanno



© Cie Mascara Melo

Troisième moitié

Cie Mascara Melo

Pola et Gaspard sont comme les deux moitiés d'une orange; ils veulent tout partager. Lorsqu'ils partent en voyage, ils ne prennent qu'une seule valise, malheureusement, chacun d'eux rêve à des destinations différentes. Jusqu'à l'arrivée d'un événement qui marquera à jamais leur destin...

Clown
À partir de 5 ans
45 minutes

•
De et par
Ivonne Castro
Sébastien Leroux





Respirez

La Passerelle - Erwan Daouphars

Du 22 au 26 mars dernier, La Passerelle a invité neuf artistes costarmoricain-es à prendre part à un laboratoire mené par Erwan Daouphars, notre artiste associé du Denisyak. Comédien-ne-s, metteur-se-s en scène, musicien-ne-s ou encore danseur-se-s issu-e-s d'horizons divers se sont réuni-e-s une semaine durant pour un « training » intellectuel, pratique et sensoriel : un cadre inédit pour se questionner sur la situation actuelle et penser l'après, en inventant collectivement de la matière artistique. Cette performance en est le résultat.

Théâtre
Tout public
20 à 30 minutes

Artistes
Erwan Daouphars
Zouliha Magri
Ludovic Plestan
Fabienne Rocaboy
Jérémy Moreau
Paul Tison
Delphine Vespier
Kienou Boureim
Stéphane Dassieu
Nathalie Tarlet





©Bastien Colin

Avec les Choses - Avec les Anges

Laëtitia Lanoë

Notre capacité à être touchés par ce que la vie livre à nos yeux, à nos oreilles, à notre nez, à notre peau. Recevoir, accueillir. Accueillir et composer avec l'ensemble - les choses, les gens, les anges... Tout participe. Cette suite chorégraphique est un espace où se fabriquent des histoires. Le sujet de ces histoires est le langage : le langage que nous employons pour entrer en relation, le langage de ce qui nous entoure.

“ Cette minute de la vie du monde qui passe, peins-la telle qu'elle est.”
Cézanne

Danse
À partir de 12 ans
30 minutes

•
Pièce solo

De et par

Laëtitia Lanoë

Regard extérieur

Simon Tanguy,

Conception tenue

Mélanie Clénet



Création 2020



Kukushka

Cie Vis Comica

Lorsque Bubu rentre chez lui, c'est pour se reposer du monde extérieur qu'il doit affronter, non sans mal ! Mais aujourd'hui, il semble qu'un grain de sable vogue dans les courants d'air. Aïe, c'est Igor ! Joueur par nature, ce dernier est toujours prêt à déployer sa fureur de vivre dès qu'une brèche apparaît. Dans un rythme effréné, à la sauce slapstick, même les éléments semblent s'en amuser. Il y a des jours, ça ne se passe vraiment pas comme prévu !

Clown

À partir de 8 ans
50 minutes

•
Écrit par

Rémi Blasquez
Valentin Johner
Nathalie Tarlet

Jeu

Rémi Blasquez
Valentin Johner
Mise en scène
Nathalie Tarlet





©Paolo SC Campanella

MAN FAN LAA

Cie SenCirk

Où suis-je ? Entre introspection et rencontre collective, c'est la question posée dans cette pièce où fusionne culture traditionnelle sénégalaise et nouveau cirque.

Man Fan Laa pourrait se traduire du wolof par « Moi où je suis ». Quelle est ma place ? Quelles sont mes responsabilités ? Quels seront mes choix ? Où je vais maintenant ? Et comment j'y arrive ?

Six acrobates venus d'horizon différents - breakdance, gymnastique acrobatique, danse traditionnelle - passent par plusieurs chemins avant de trouver des réponses à leurs questions. Ils puisent pour cela dans leur culture, détournant leurs objets du quotidien - bassines, sacs de riz...- en agrès multiples.

Cirque
Tout public
45 minutes

•
Distribution
sur le site



[Création 2021](#)



©Mathias Jouvard

BPM

Compagnie Poc

BPM est un concert pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, mélodica, MAO...). Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro. Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences. La musique se regarde et le mouvement s'écoute !

Concert jonglé
Tout public
55 minutes

•
Ecriture/Interprètes
Frédéric Pérant (auteur)
Mikis Papazof
Guillaume Lancou
Régisseur son
Mathieu Bonny
Benoît Blaize
Mise en jeu
Anouch Pare
Scénographe
Ronan Menard





El Maout

Beatbox Looper Performance

El Maout recycle les sons, fait de la musique avec sa bouche, sa loop station et de nombreux autres instruments de récupération : planche à élastique, bouteille d'eau, robot mixer.. Autant d'éléments qui font d'El Maout un ovni.. Un personnage à l'identité sonore propre et dégagée de toute référence directe. C'est grâce à ce voyage en bateau qui l'a conduit au Maroc, en Gambie, au Cap-Vert, à Haïti et à travers toute l'Europe qu'El Maout a forgé son identité, une langue indéchiffrable et pourtant compréhensible, un métissage musical qui s'affranchit des codes établis. El Maout nous embarque donc sur les dancefloors du monde, à base de Hip hop épileptique et de musique répétitive barrée...

Concert
Tout public



AGENDA

AVANT-GOÛT

Samedi 3 juillet

19h00	Via - Cie Les Mélangeurs	45'	Place de la Mairie - Quessoy
-------	--------------------------	-----	------------------------------

PARTIE DE CAMPAGNE

Dimanche 4 juillet - Les Grands Rendez-vous

Harvest Moon Trio

12h12	Troisième moitié	Cie Máscara Mélo	45'	Arbres
-------	------------------	------------------	-----	--------

13h13	Respirez	La Passerelle	20 à 30'	Terrasse
-------	----------	---------------	----------	----------

14h14	Avec les choses - Avec les anges	Laëtitia Lanoë	30'	Arbres
-------	----------------------------------	----------------	-----	--------

15h15	Kukushka	Cie Vis Comica	50'	Salle
-------	----------	----------------	-----	-------

Harvest Moon Trio

18h	Man Fan Laa	Cie SenCirk	45'	Derrière
-----	-------------	-------------	-----	----------

19h30	BPM	Compagnie Poc	55'	Terrasse
-------	-----	---------------	-----	----------

Harvest Moon Trio

21h30	El Maout			Buvette
-------	----------	--	--	---------



Plus d'infos et réservations :
info@viscomica.org
www.viscomica.org
02 96 42 55 24 - 07 70 53 52 23
3 Le Bas Chemin 22120 Quessoy



Restauration : prenez vos pique-niques, quelques barbecues seront mis à disposition ! Petite restauration le soir.

Parking : prévoir une dizaine de minutes de marche.